Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

29 Aralık 1969
PAZARTESİ
GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ
Yıl : 1 Sayı : 51

DÜZCE ŞOFÖRLER ve OTOMOBİLCİLER DERNEĞİNİN KONGRESİ

Elektrikli bir hava içinde saat 0.4 de bitti

Düzce Şoförler ve Otomobilciler Derneği, dün akşam saat 20.00 de Halk Eğitim Merkezi salonunda Genel Kurul toplantılarını yapmışlardır. Toplantıya 1049 üyeden 270 üye katılmıştır. Halk Eğitim Merkezi salonunun ufak oluşu, kongreyi izlemeye gelen üyelerden başka misafirlerin çokluğu, da izdihamlara yol açtı.

Kongre başkanlığına Hidayet Gösterişli, 2. başkanlığa Necati Akbaş katipliklere de Fikret Aksu ve Tayyar Yılmaz seçilmişlerdir.

Daha sonra okunan faaliyet raporu ve hesap raporu kongrede hazır olan üyeleri tatmin edememiştir. Faaliyet ve Hesap raporu hakkında Tekin Tütüncüoğlu, Şeref Balaban ve Avukat Zeki Tütüncüoğlu söz alarak eski idare heyetini tenkit etmişlerdir.

İdare heyeti adına Başkan vekili Niyazi Bakan konuşmacılara cevap vermiştir. Gecenin geç saatlerine kadar devam eden kongre, zaman zaman elektrikleşmiş neticede seçimleri eski idare heyeti çok az bir farkla kaybetmiştir. Seçimlerde İdare Heyetine; Necati Akbaş, Sabri Şahin, Hakkı Özen, Abdullah Gökyar, Erol Emiral, Hasan Yavuz, Sabri Sivrikaya, Fikri Yılmazer, Şeref Balaban seçilirken, haysiyet Divanı seçimini de Ercan Karakaş, Kadir Begeç, Rafet Seven, Rafet Seven Murakıplıkları da Tekin Tütüncüoğlu Ahmet Güney, Hayrettin Şen kazanmışlardır.

Yeni seçilenlere başarılar dileriz.

İmam Hatip Okulunda
VELİ TOPLANTISI

İmam-Hatip Okulunun icraatiyle taktirlerimizi kazanan okul Müdürü Halil Hayıt İmam-Hatip Okulu öğretmenleriyle talebe velilerinin tanışmalarını sağlamak ve talebelerin ders durumları hakkında, velilere izahat vermek üzere, 26 Aralık Cuma günü okulda bir toplantı tertiplemişlerdir. Olgun ve samimi bir hava içinde geçen toplantının ikincisi 10 Nisan 1970 de yapılacaktır.

Okul Müdürü Halil Hayıt ve bütün İmam - Hatip okulu öğretmenlerini çalışmalarından dolayı tebrik ederiz.

Kızılayın Kongresi Yaklaşırken
Kapalı tutulan Kızılay şubesinde Üye Kaydı yapılmıyor

Vatandaş şikayet eder, biz de yazarız. Fakat tenkitlerimize muhatap olanlar, bize ulu-orta hücuma kalkarlar. Düzce'de öğle acayip işler oluyor ki yazmamak elden gelmiyor. Şu son günlerde bütün şikâyetler Kızılaydan, Düzce'nin Kızılay yöneticilerinin kanunsuz tutumların tenkidini yapıyor vatandaş! Kızılay'a üye olmaya gidenler, kapı önünde kalıyorlar. Ve üye kayıtlarını yaptıramıyorlar. Çünkü Kızılay idare heyeti odası kitli. Kızılay'ın kapısını çıkarları uğruna kitliyen idarecilerhakkında ilgililerden alâka beklerken; bu kapı kitleyişinin nedenlerini tetkik ettik. Neticede öğrendik ki;

31 Aralık tarihine kadar Kızılaya üye olanlar 1970 yılında yapılacak olan idare heyeti seçimlerinde oy kullanabileceklermiş. Bu böyle olunca, Kızılay gibi bir müessesenin idareciliğini yapan yöneticiler, idare heyeti koltuklarını kayıp etmemek için bu yola baş vuruyorlar. Ve üye kaydetmemek için idare heyeti odasını kitli tutuyorlar.

Ayıp!.. Hem de çok ayıp doğrusu...

Biz vatandaşı Kızılay'a 31 Aralıka kadar üye olmaya davet ediyoruz. Bu zihniyetle hareket edip Kızılay idare heyetini kapıyan bu ve bu gibi idarecilere, dur demenin zamanı, tam seçim günüdür... Seçim günü oy kullanabilmek için 31 Aralık'a kadar Kızılaya üye olmalısın!..

Yıllarca Kızılayı çeşitli dalaverelere alet etmek için Kızılayın idare heyeti koltuğunda saltanat süren bu yöneticilerin icraatına son vermek için Bütün Düzceli hemşehrilerimizi 31 Aralık'a kadar Kızılaya üye olmaya tekrar tekrar davet ediyoruz.

Marmara Bölgesi Genel Personel Sendikası Düzce şubesinin açıklaması

Ferman Gazetesi Yazı İşleri Md.lüğüne
DÜZCE

T.Ö.S. Sendikasını İdare eden öğretmenlerin yaptığı (4) günlük boykotunda bazı idarecileri tarafından sendikamızı küçük düşürücü neşriyat yaparak, Memurlar ve kamu sendikaları boykotumuza Türkiye çapında bir fiil katıldığı şeklindeki yazılarını esefle okuduk 624 sayılı sendikalar kanunn gereğince kurulan sendikamızın Amacı topluma hizmet tanrıya ibadet cümlesini taşımakla Türkiye Cumhuriyetinde bu güne kadar kurulan 410 çeşitli sendikalarda hiç bir amacı olmamakla ve hiç bir Federasyonada bağlı değildir.

Sendikamızın Şeref ve haysiyeti ile oynamak isteyen bazı dedikoducu kimselere şunu hatırlatmak isterizki başsız gövdenin çürümeye mahkûm olduğunun farkında olmadıklarını, Zaman onlara gösterecektir.

Bu durumu ilk çıkacak muhterem Gazetenizle neşrini rica ederim. Saygılarımızla.

Başkan İlyas Atasoy

2. Başkan ve Sekreter
Ferhat Basbay

KENDİSİNİ SPOR OTORİTESİ SANAN

Bir Yazarcığa Cevabımız !

Düzce'de intişar eden 5-6 gazete Düzcespor'una zararlı oluyormuş... İşte Düzce'de intişar eden bir gazetecikte ki bir yazarcığın gârip bir iddiası. Ayağına bir kaç kere top değdi diye kendisini spor otoritesi sayan ve kendisini dev aynasında görüp karşısındakini bir hiç olarak kabul eden. bu yazar müsvettesi gençliğinde oynadığı futbol aklına gelince hemen yazarlığa özenmiş ve ilk yazısında sağa sola çamur atmağa kalkmış!

Düzce'de ki basından örnekler verirken diyorsun ki; «en basit örneğin şehrimizde çıkan bir gazetenin spor ilâvesinde oldukça güzel nizampajlı sayfanın her iki takım kadrosunda görülüyor ki Düzcespor 13, Afyonspor 11 oyuncu ile oynatılmıştır maçı» derken bir gazetenin maç oynattığını anlatmak istiyorsun okurlarına. Maçı hakemler oynatır gazete değil!

Sonra bu meşhur spor otoritemiz! «70. dakikada İlhan'ın yerine Tuncay, Cihat'ın yerine Samet giriyordu» diye ayni sahifenin 5. sütunundaki yazımızı okuyamamış maalesef! İşte bunların yanı sıra elinize kalem alıpta sözüm ona biz de futboldan anlarız diye isim yapma sevdasına kapılan spor otoritemiz(!) sen futbolcu da olamazsın, hele gazeteci hiç olamazsın. Çünkü ikiside ayrı ayrı birer meslektir. Futbolda muaffak olamayınca şimdi de yazarlığa mı başladınız? Senin gülüyoruz bu haline! Siz, ikinci yarıda oyuna giren bu yüzden de takım kadrolarında yıldız alan Tuncay ile Samet'i bile görmemişsiniz maalesef..

Biz gazete olarak; Düzcespor Afyonspor'u 4 - 0 yenince Düzcespor'un bu zaferini bir spor ilâvesi ile kutladık. (Bu spor ilâvesi ki, senin gazete diye yazı yazdığın mevkute ebadında) Düzcespor, spor sahasında başarısına devam etmiş olsa idi; biz, gazete olarak daima Düzcesporun teşvikcisi olurduk.

Maalesef üzülerek kayıt edelim ki Düzcespor'un idareciliğini ve gerekse antrenörlüğünü yapanlar Düzcespor'u bu günkü hale getirmiştir. Bütün bu durumları görürken biz hiç bir şekilde çalışmıyan bu kişileri çalışıyor diye şakşakcılığını yapamazdık! Bu bizim gazetecilik anlayışımıza aykırıdır...

Ferman, hiç bir zaman (bazıları gibi) çeşitli yollardan bazı menfaatları kesilir düşüncesiyle, hakikatleri yazmaktan asla feraget etmez, bunu böylece bil!....

Biz Allah'ın Kuluyuz, Kula Kul Olamayız.

ALİ SARIOĞLU

Açık Teşekkür

– Yoksul Çocukları ve Aileleri Koruma Derneğinin yöneticileri okulumuzda ki yoksul çocuklara bol miktarda kitap, defter giyim eşyası ile birlikte okulumuzun araç ve gereç ihtiyacına cevap verecek şekilde yardım ellerini uzatarak yardımda bulunduklarından Dernek yöneticilerine FERMAN gazetesi aracılığı ile okulumuz adına candan teşekkürü bir borç biliriz.

Tokuşlar Köyü
İlkokul Öğretmeni
DAVUT ÇETİN

TAŞLAMA

BAŞIBOŞ ÇOCUKLAR

Gecenin geç saatlerinde sokaklarda, sinema kapılarında başıboş dolaşan beşten on oniki yaşlarında çocukları görüyoruz...

Gecenin saat yirmidörtdüne kadar sokaklarda sürten ve her türlü kötü yollara sürüklenmeye mahkûm çocukların geleceklerinden endişe ediyoruz. Bunları cemiyete kazandıramaz mıyız? Düzce'de bu gibi başıboş çocuklarla kimler alâkadar olacaktır? Merâk ediyoruz!

Düzce Emniyet teşkilâtı bu çocukları toplayıp velilerini ikaz etse, etse de bu çocukları cemiyete zararlı değil de, faydalı bir insan olmaya zorlasalar iyi olmaz mı acaba?

TAŞÇI

Gazetemizin adı zikredilmeden Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü Fikir yazısı iktibas edilemez.

SEVGİ'den SEVGİ ŞİİRLERİ

Kadın Ozanlarımızdan sayın Sevgi Balın (Arısan) şimdiye değin, çeşitli dergilerde güncelerde, yayınladığı şiirlerini YALNIZLAR RIHTIMI nda toplamış. Yalnızlar Rıhtımı'nın önceklikle temiz baskısı ile düzgün sayfa düzenini belirtmek isterim. Kapak, içdesenler, sayfa düzeni Hasan Özcan Balın tarafından yapılmış.

Betik, Okurlara değerli ozanlarımızdan, senatör Sayın Fevzi Halıcı ile yine değerli Ozan-yazarlarımızdan sayın Nuri Kırıcıoğlu'nun yazılarıyle sunulduğundan-bu değerli yazılar betik için söylenecekleri hemen hemen söylemiş olduklarından-betik tanıtıcılarına, eleştiricilerine birşey bırakmamışlar diyebiliriz.

GÖKMEN ÖĞÜNÇ

Sayın Halıcı, betikteki şiirler için şöyle diyor:

«Belki gönül, gönül akan bir çağlayan değil, amma sıcak bir yaz gününün özlenen gözesi, şiirleri... İnsanı şaşırtmayan, amma ılık ılık saran mısralar. Fazla gürültülü olmayan, derinden derine birşeyler söyleyen, amma kusursuz. mutlaka anlaşılır olan güzel ve doyurucu düşünce komprimleri...»

Sayın Kırcıoğlu'da şunları söylüyor:

«Şiirlerinin bir çok dizelerini söylenmemiş yada duyulmamış biçimde sanat tezgâhına dokuyabilmek doruğuna çıkabilmiştir ozanımızın, bence, örneğin: (Rıhtım boylarında büyür yalnızlık/Adım seslerinde yanık tür küler) dizelerinde ozanımızın, şiir hakkındaki düşüncelerini tanıtıyor.)

Konuyu ölçüt olarak alan ozan, Ata'ya ilişkin iki şiiri dışında kalan şiirlerini üç bölümde toplamış. Bunlar sırayla:

Birinci Bölüm: Yalnızlar Rıhtımı: Genellikle yalnızlık mutsuzluk özlem konularını işleyen ondokuz şiir...

İkinci Bölüm: Sevgi Rüzgarları. Adında da anlaşılacağı gibi Sevgi, özlem şiirleri (Onyedi şiir)

Üçüncü Bölüm: Umut Kapıları. Tomlumsal onyedi şiirin yer aldığı bu bölümde; gecekondu, açlık, yoksulluk konularını başarılı bir biçimde işleniyor. Bu bölümden örnek verecek olursak:

Bir kenarda oynar çocuklar gamsız,
Bilmezki yarını neler bekliyor;
Belkide kederler gelir zamansız;
Gelen her gün derde, derd ekliyor.

(Gecekondular Sa. 67)

Çokluk serbest şiirlerin yer aldığı betikte, yer, yer uyaklı, ölçülü şiirlerede rastlıyoruz. Şiirleri dil yönünden oldukça başarılı.. Dil kargaşalığı, çelişmesi yok...

Betiğin sonunda yer alan dizede, betikteki şiirlerin hangi tarihte, hangi dergi ya da güncede yayınlandığını belirtmeside iyi bir not..

(De. Sa. 4 de)

İSRAF REKORU

A. KEMÂL YUCA

Bilmem gazetelerde sizde gördünüzmü. İstanbul Sosyetesine mensup hanımlarımızın bir yıl içinde kuaforlara verdiği para milyon buluyormuş çok acınacak sonuç:

Yapılan hesaplara göre hanımların saç ve zinet masrafları o ay içinde mutbak masrafına ayırdıkları miktarın iki misline ve bazen 3-4 misline çıktığı vakimiş yani bir ailenin aylık mutbak masrafı meselâ 300-500 lira ise süs ve sefalet sahasında harcanan para bunun kat kat üstünde imiş ne acı gerçek.

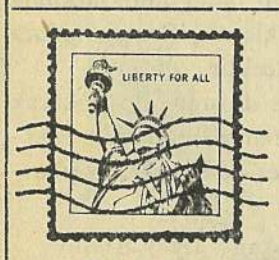
Tarih şahittirki geçmişte bir çok kavimler ve milletler bu israf ve sefahatın kurbanı olmuşlar ve Dünya haritasından silinerek maziye karışmışlardır. Hanımlarımızın aile bünyesini Düşünmeden böyle süs ve gösteriş uğruna aile yuvasının atisini düşünmeden aşırı harcalamalarda bulunuşları şüphe yokki önce aile ocaklarını söndürmeye sonra Devlet hazinelerini eritmeğe netice itibarile para değerinin sıfıra inmesi suretile Devletimizin mali itibarını hiçe indirme demek olurki yazıktır ve milli varlığa karşı suçtur.

Gazetelerin tafsilatında öyle korkunç rakamlar varki insanın bunlara inanacağı gelmiyor okadarki bu yolda harcanan para sel gibi aksa yine yetişmez.

Sosyete meraklısı hanımların aile çıkarlarını düşünmeden ölçüsüz israfları memleketin para politikasına zarar vermekte meselâ İstanbulda bir aylık kuaför masraflarının orta cesametle bir bakanlık bütçesine dahi aşan hadlere varışları akıl ve mantık ölçülerile asla bağdaşamaz.

Bu hâl yarının düşünmeden gününü gün etmeğe çalışan bir mirasyedi hevesinden doymaktadırki o yuvanın istikbalinin karanlıklarını ifade eder.

Aile gelirlerinin yetersizliğe gelirin azlığıdan ziyade gi derin ölçüsüz harcamalara yöneltilmesi suretile vuku bulmaktadırki israftır israfın sonu ise hüsran ve milli Felâket tir.



Dünya'da ve Türkiye'de Pulculuk

Yazan: PULCU 17

IV. Bölüm

Takse Pulu (Timbres-Texe): Mektubun gideceği yere göre, noksan pul yapıştırılması halinde veya göndericisi tarafından hiç pul yapıştırılmayıp da alıcısının pul bedelini ödemesi icabeden hallerde kullanılmak üzere sırf bu maksatla çıkarılmış pullara denilir.

Tematik (Themalique): Muayyen bir mevzu üzerinde yapılan koleksiyon çeşididir

Tetbeş (Tete-Beche): Başbaşa, ayak ayağa veya yan yana olan iki puldan birinin düz, diğerinin başaşağı olması haline denilir. Meselâ: Tuğralı pullarda başbaşa ve ayak ayağa Tetbeş vardır. Cumhuriyet devrinde ise yalnız 1956 yılında antialkolizm kongresi münasebetiyle çıkarılan pullar yan yana Tetbeş'tir. Tetbeş pullar için ufki ve şakulî tasnifi de yapılabilir.

Tiraj (Tirage): Fransızca bir kelime olup pulun baskı adedine denilir.

Tras Şarniyerli: Şarniyeri çıkarılmış puldaki, şarniyer lekesine denilir.

Uçak Pulları (Timbres pour la poste aerienne): Münhasıran uçak postaları ile sevkedilen mektuplarda kullanılmak üzere ayrıca bastırılan pullardır. Umumiyetle bu pulların üzerinde uçak resmi bulunmaktadır.

Uçakla İngilizcesi (Air Mail), Fransızcası (Par Avion) ve Almancası (Luftdost) olan kelimenin mânası, postanın uçak ile gönderildiğini veya gönderileceğini ifade eder.

Varyete (Variete): Değişik çeşitleri ifade eder.

Valör (Valeur): Pulun üzerinde yazılı değeridir.

Ozan GÜZİDE TARANOĞLU ve TOZPEMBE'si

HALİT ÇELİKOĞLU

Duygularını güçlü mısralarda dile getiren, şiirde başarılı değerli hanım Ozanımızın Güzide Taranoğlu'nu TOZPEMBE'sinde daha başarılı görmek mümkün. Sayın Taranoğlu'nun Merhaba Dostum, Mutlu Acı'dan sonra gelen 3.cü kitabı TOZPEMBE. Değerli şair Halil Soyuer'in ozanı tanımlama yazısından sonra, okuru Tozpembe şiir dünyasına sürükleyen:

«Sunduğum ne çiçektir, ne kadeh kadeh içki
Sunduğum kalp dolusu bir sevgi, hemde ilgi.»

içli mısraları ile aralıyor kapısını ve sonra sayfalar ilerledikçe güçlü mısraların akımına kaydırıyor okur kendini.

TOZPEMBE, dünynsını tozpembe görenlerin ve göremeyenlerin ellerinden bırakamıyacakları bir şiir kitabı. Tozpembe'de sevi ve yaşam şiirleri en tatlı musiki gibi iniyor, siniyor sanatverin kalbine.

ÇILDIRIRIM BEBEĞİM isimli şiirindeki

Dönemem sanmıştım artık, lâkin pişman oldum ben
İçimdeki aşkını hiçbir şeyle yenemem
Anla beni ne olur, ben artık sen olmuşum
Erimişim, aşkımın içinde boğulmuşum.
Ne kadar çabalasam boşa gider emeğim
Yüz çevirme aşkıma, çıldırırım bebeğim
Zorlamadan kendimi gücüm yok sensizliğe
Terketme ne olursun beni çaresizliğe.

seslenişi, değerli Ozan Taranoğlu'nun gücünün, özdeyişinin en güzel misali.

Sayın Ozanımızın Tozpembesinde güçlü dörtlükleri de bulmak mümkün. Serbest şiirin yanı sıra ölçülü dörtlükleri de sunmasını bilmiş okuruna. En güçlü bir kaç dörtlüğünde:

«Ayrılırsak ölürüm zannederdim eskiden
İşte ayrıyız amma ölemiyorum neden
Anladım hatıralar beni ayakta tutan
Hatıralarla yaşıyor, unutulan, unutan
Bin türlü adın olsa yine sonunda sensin
Canımı dış etkiden koruyan sıcak tensin
Beni dünyaya salıp benden kurtulamazsın
Çığlık çığlık çırpınan, yüreğimdeki sensin.
Her yürek titrer seni anınca heyecanla
Evrende dolaşırsın yarattığın her canla
İyilik kanatların gerilsin üstümüze
Arıt şu pis dünyayı, ne olur bizi anla»

diyor içli ve başarılı ozanımız. Kalbi sanatçı dostlarına hizmet ve yardım dileğiylede dopdolu bu vefalı ozanımızın Sanat köşesini yönettiği Tanin gazetesinden izliyorum olumlu faaliyetlerini. Başarılı çalışmaları ile takdir ve tebrike değer Tozpembe isimli kitabının sonunda güzel vecizelerini de sıraladıktan sonra, kitabın arka kapağında:

«Gözlerime bak yeter, en içli romanın var,
Her dem taptaze tüten toz pembe dumanın var
Sığınacak başka yer arama kollarımda
Yüreğim gibi temiz. sımsıcak limanın var»

mısraları ile sonluyor güçlü hislerini.

Kitap pembe plâstik kapak içinde, birinci hamur kâğıda basılmış ve 76 sayfadan ibaret olup Gürsoy basımevinde 1969 yılında basılmış, Çaba yayınlarının 8. kitabı olarak yayınlanmış ve ederi 5 lira.

Değerli Ozanımız Güzide Taranoğlu'nun bu başarısını aşağıdaki mısralarımla kutluyorum ben de.

— Tebrikler Alkışı —

İçli dizileriyle hat çekmiş başarıya
İçindeki bitmez güç taşıyor dışarıya
TOZPEMBE'de görünür ozanın son çabası
Dağıldı kaleminden, biranda başarısı.
Deyişin gerçeği bu, başarısını kutlar
Sonrası yarınlara, varışında umut var
Mısra mısra işlemiş baharını kışını
Birlikte salalım biz tebrikler alkışını

Tozpembeden edinmek istiyenler P. K. 45 Samanpazarı/Ankara adresine başvurabilirler.

HACCIN Sair Adabı

Mekkei mükerremeve avdette mümkünse doğruca kâbeye varmalı ve veda tavaflarına başlayarak her tavafsı rasında iki rekat namaz kılmalıdır. Müteakiben Beyti Şerifin hemen yakınında olan «zemzem» kuyusuna gidilerek Kâbei şerifi sağına almak suretile o mubarek sudan kana kana içmeli, başını yüzünü yıkamalı, kolayına gelirse vücudunu da o mübarek su ile ıslatılmalıdır.

Zemzem içerken (Allahümme Esellüke ilmen nafien ve rızkan vasian ve şifaen min külli dain) duasını okumalıdır. Yıllardan beri çorak sahalarda engin kayalıklar arasından fışkırarak bitmez tükenmez bir gelenekle nereden gelip, nereye gittiği belli olmayan bu mübarek ve şifalı temiz suyun içilmesi kadar taşınması ve hediye götürülmesi anane haline gelmiştir.

Zemzem içildikten sonra Kâbei muazzamanın yüksek eşiği öper ve mümkünse içer girerek 2 rekat namaz kılar. Allahü Taalâya hamde der. İstianede bulunur. Kemali edep ve tazim ile tekbii ve tehlilde bulunur. Sonra mültezim'e yüzünü gözünü sürer. Kâbe örtüsüne yapışarak duada bulunur.

Artık mekkei mükerremede kalınmayacaksa, yüzü beytullaha dönük olarak ayrılmaktan mütevellit bir hüzün ve keder ile ağlaya ağlaya ve arka arka çekilir ve haremi şeriften çıkar. Kâbei muazzamanın kudsiyetine terberrüken o mubarek makamın bulunduğu sahadan tamamen uzaklaşıncaya kadar salâtı selâmda devam etmek efdal olan amellerdendir.

Medine'ye Avdet

Minede ki şeytanları taşlama kurban kesme hizmetleri tamama eripte en çok kurban bayramını 3. 4. günleri Kâbeyi avdetle buradaki vedа tavaflarını da ikmalden sonra artık avdet hazırlıkları başlar.

Bu hazırlıkların başında memlekete hediye olarak götürülecek zemzem suyu gelir. 10-15 kiloluk bir kap tedariki ve tam menbaından

HAC

A. KEMÂL YUCA

- 7 -

doldurtturulması yarım günü zü almasa bile bir kaç saatinizi işkal eder. Mekkei mükerremeden götürülecek hediyelerle Medine'den alınacak ve yollardan tedarik edilecek hediyeler başka başka şeylerdir. Hac yolculuğuna başlarken ziyaret ettiğiniz ve yola çıkarken hediyeleriyle sizi uğurlamaya gelen uzak yakın bütün eş, dost ve hısım akrabaya münasip hediyeler almakta hac adabındandır.

Mekkei mükerremeden Medineye avdet için Ciddeye uğramak şart olup Ciddeye 68 kilometre Madineye 424 kilometredir ki hepsi yaklaşık olarak İstanbul-Ankara arası kadardır. Bunlardan Mekke Cidde arası gidiş dönüşlü muntazam bir asfalt isede arazi kayalık ve kasvet vericidir. Oysa Cidde Medine arası tam bir açıklık ve alabildiğine ufuklaşan bir asfalt yoldur ki hiç te sıkıcı değildir.

Bu iki beldei tayyibe arası 500 kilometreye yakın uzaklıkta olduğundan yollarda da ancak yakıt ikmaline yarar meskün yerler bulunduğundan hazırlığın bu kabil ihtiyaçlara cevap verecek nitelikte olmasına dikkat etmelidir. Cidde ile Medine orta yolunda Beıg adında ilçe olduğu sanılan meskün bir mahal varsada burası dahi oluklar halinde sel gibi akan bu yüzbinlerin ihtiyacını karşılamaktan uzaktır.

Mekkei mükerremeden hareket tercihan topluca konvoylar halinde olmalı ve mümkün olduğu kadar hareket sa atini gün ışıdıktan sonraya rastgetirmelidir.

Şu dakikalarda ayrılmakta olduğumuz beldei Tahirenin alemlere rahmet olan fahri kâinat efendimizin bir ömür boyu yaşadığı mukaddes bir mahal, arkada olduğunu düşünerek ona tazimen Kemali edep ve vakarla ve belki şu anda basmış olduğu topraklara bir zamanlar Fahri Kâinat efendimiz, Allahın sevgili habibi ve resulû hazreti Muhammedin de basmış olduğu mülahaza ile ölçülü hareketi kendine düstur eyle melidir.

Haftaya
Diğer Ziyaretler

EDEBİYAT KÖŞESİ

YÖNETEN Halit Çelikoğlu

BENİM KÖŞEM

HÜZÜN RÜZGÂRI

Gecelerce tutsaklığımı anlatır
Sana yalnızlığımı duyurur ellerim,
Vapurlar geçer gözlerimden
Bir özlemki denizimden
Akşam limanlarımda kalır.
En tatlı musikiye eş
Martı sesleri dağılır birden,
Yüreğimi sızlatır,
Gözlerin, ellerin dolar
Avuçlarıma sevgiden.
Hüzün rüzgârında savrulur
Umutlarım çaresizce
Sensizlik getirir akşamlar
Ötellerden sefilce.
Anlarsın, gelemezsin
Giremezsin, dökülemezsin içime
Seni hüzün rüzgârımda
Severim gecelerce.

Halit Çelikoğlu

PERİŞAN

Efe olmayı istedim bir zamanlar
Gidip meydan okudum dağlara,
Geri gönderdiler sesimi,
Pişman oldum.
Başımı göklere kaldırdım sonra
Bulutlara posta koydum,
Yağmur yağdırdılar şakır şakır,
Sırsıklam oldum.
Yılmadım.
Tabanlarını kırdım ayakkabılarımın
Sürttüm durdum kaldırımlara aylarca
Kendi çocuklarına çevirdiler beni,
Derbeder oldum.
Çaresiz gönlüme hükmetmek istedim en
sonun da
O da gitti bir güzele düştü,
Perişan oldum.

İzzet Kılıçlı

ON NİSAN

On Nisan bindokuzyüz altmışdokuz
Ne hatırlatıyor sana bu tarih
Nerden bileceksin, gülüp geçtin hep
İlkbaharda çiseliyen yağmurmu?
«Sabahsız geceler» mi dedin?.. Hayır
Aynalara bak göreceksin bunu
Nasıl olduda seviverdim O'nu...

Ferhan Doğru

B A Y R A K

Rengini içimdeki kandan ve gökteki aydan
aldın
Ulviyetin pırıl pırıl parlıyor gönlümde
Yalnızlık ne demek olduğunu bilmiyorum
Çünkü kanımda sen semamda sen varsın

Ceyhun Savaşan

SEVGİLİME

Hatıradır bütün şiirler,
Anlayın unutulmaz sevenler.
Tam herşeyler yolunda iken.
İnanılması güç olur bazı şeyler,
Cevap ver işitmiyormusun sesimi,
Ellerimden tutup versene veda bu sesini.
Ömrümün kısacık bir yoldur,
Zaman geçse dahi sevenler için ayrılık
Cefatör bir insan için
Aşkın dikenli yolu yoktur
Ne zaman döneceksin? Bekliyorum seni..

Hatice Özcan

K A D E R

G. U. ya

Gözlerimden akan yaşla karada
Önünde bir umman yarattım senin.
Nilüferler ortasında sarayda
Üzerinde yattım hep bir şiltenin.
Lif lif olsun benim olmayan tenin

Ferhan Doğru

B E L K İ

Geleceksin
Bir gün biliyorum
Gözlerinde yaş
Diyeceksin
«Affet beni»
Oysa artık güç değilmi
Ne sende o tad
Ne bende o çırpınış
Kaldı mı dersin
. . . . . .
Seni,
Umutlarımın yarınında bekliyorum

Sevgi Balın

Ve bir gün tüm şarkılar bitecek
Rıhtımlar o eski yalnızlığımı yaşamayacak
Ellerim açık
O ıslak caddelerde
Beklemeyeaeğim seni
bir kasım sabahı
Sevgiler üstüne ağlamayacağım artık
Ve bir gün tüm düşlere
PAYDOS diyeceğim.

Yıldız Akıncı

HEP SENİ

Seni her an sevdim
Gün yirmi dört saat
Seni düşündüm
Hasret gittim gözlerine,
Ellerine
Delicesine...
Sıcaklığını özledim
Seni arzuladım öylesine
Nefesini, dudaklarını
Gecelerce...
Hep seni sevdim
Hep seni arzuladım
Tükenircesine...

Vedat Güler

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HUR GAZETE
Tesis Tarihi : 13 Ocak 1969

İmtiyaz Sahibi
TURAN ŞAHİN
Umum Neşriyat Müdürü
Mustafa TURHAN
Mes'ul Müdür
İbrahim TURHAN

İDAREHANE
G. Antep Cad. Fethi Okyar Sok. No. 10 Tel. 1547 - DÜZCE
Basıldığı Yer :
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 10 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 10 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 12, Altı aylığı 6 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

PUL Koleksionerleri ve
PUL Meraklıları
PULCU PAZAR GÜNLERİ
SAAT 10-12 VE 14-16 ARASI
TURAN MATBAASINDA
Adres : Lâle Sineması karşısı DÜZCE

Sevgiden Sevgi şiirleri

(Baştarafı Sa. 2 de)

Yazıma arka kapaktaki dört lüğü sizlere sunarak son veriyorum.

«Ey dünyada her şeye umut bağlayan insan
Hayal ettiğim şeyler olmayacaktır inan;

İlkbahar arzuları enginlere kaçarken
Yaz gününün yakıcı sıcağına hazırlan...»

Ederi beş lira olan (80 sayfa, İst. 1969) betiğin isteme, yazışma adresi: Sevgi Balın (Arısan), Sipahioğlu Cad. No. 28-4 Yeşilyurt İstanbul.

SAYIN DÜZCE'LİLER
DİKİŞ NAKIŞ - ZİGZAG PİKO MAKİNASI VE RADYO ALMAYA KARAR VERDİĞİNİZ ZAMAN SEÇECEĞİNİZ MARKA MUTLAKA
SİNGER olmalıdır
Çünki!.. Yalnız SİNGER Makinalarının Dâimi Bakım Servisi, Radyolarının bir senelik Fabrika Garantileri vardır
SİNGER AL MEMNUN KAL
Singer Hamam Sokakta
☎ 1727 DÜZCE

TURAN MATBAASI
Fatura, Bono, Zarf Kağıt Başlıkları, Düğün, Sünnet Davetiyeleri, Kartvizit ve akla gelen hertürlü evrakı matbua işleri ile
İSTENİLEN ŞEKİLDE CİLT YAPILIR
ayrıca
LÂSTİK MÜHÜR
DÜZCE ve HAVALİSİNDE YALNIZ
TURAN MATBAASINDA YAPILMAKTADIR
GAZİANTEP CAD. TEL. 1547 D Ü Z C E

MUHTEREM DÜZCELİLER
Yeni yılda hizmetinize girecek, Pazar yerinde inşaatı bitmek üzere olan
DÜZCE BAK-BAK Mefruşat Mağazası
Müstakbel Müşterileri için aşağıdaki ikramiyeli bulmacayı hazırlamıştır

ZENGİN ÇEŞİTLERİMİZDEN BAZILARI

- HALILAR
- KİLİMLER
- BATTANİYELER
- YATAK TAKIMLARI
- MOBİLYALAR
- DİKİŞ ve NAKIŞ MAKİNALARI
- RADYOLAR
- PİKAP ve TEYPLER
- BUZ DOLAPLARI
- ÇAMAŞIR MAKİNALARI
- BİSİKLETLER
- BÜTAN GAZLA ÇALIŞAN PİKNİK OCAKLARI
- LÜKSLERİ
- OCAKLAR
- SOBALAR
- FIRINLAR

Yukarıdaki Zengin Çeşitlerle hizmetinize girecek olan
DÜZCE BAK - BAK MEFRUŞAT MAĞAZASI
İkramiyeli Bulmacasında sayın Düzcelilere Bol Şanslar diler

DÜZCE BAK - BAK'ın Gayesini belirten Dört kelimeyi Noktalı yerlere aşağıdaki heceleri birer kere kullanarak doğru yazanlar arasında
NOTER HUZURUNDA ÇEKİLECEK KURADA

★ Birinciye : Dikiş ve Nakiş makinası
★ İkinciye : Radyo
★ Üçüncüye : Kol Saati

VE AYRICA YİRMİ KİŞİYEDE ÇEŞİTLİ İKRAMİYELER VERİLECEKTİR

DÜZCE BAK - BAK MEFRUŞAT MAĞAZASININ İKRAMİYELİ BULMACASI

1- Vade 1- . . . . . Adı ve Soyadı .....
2- Pahalı değil 2- . . . . . Adres .....
3- Teminat 3- . . . .
4- İnce, Narin 4- . . . . . Şehir .....

TAK - U - LUK - SİT - RAN - FET - CUZ - GA - ZE - Tİ - RA

Bu kuponu doldurarak en geç 10 Ocak 1970 tarihine kadar P. K. No. 11 Düzce adresine postalayınız
Mağazamızın açıldığı gün Alış veriş yapan Müşterilerimize S ü r p r i z l i hediyeler verilecektir